

PROFIL PRACOWNIKA

(informacje do zakładki *Kadra naukowa* na stronie internetowej AJP WH)

I. Imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy

Renata Janicka-Szyszeko, doktor

II. Autoprezentacja

Zainteresowania: zróżnicowanie współczesnego języka polskiego, a w szczególności odmiany socjolektalne (w tym socjolekt łowiecki), rola języka w określonej społeczności, idiolekt pisarzy, językowa kreacja czegoś/kogoś w literaturze, językowy obraz polskiej kultury łowieckiej.

Tytuł doktora nauk humanistycznych uzyskany w 2019 roku na podstawie rozprawy *Słownictwo rzemiosł w drewnie w leksyku doby nowopolskiej*.

III. Dorobek naukowy

Książki:

1. Renata Janicka-Szyszeko, *Słownictwo rzemiosł w drewnie w leksyku doby nowopolskiej*, Gorzów Wielkopolski 2020.
2. **Renata Janicka-Szyszeko**, Wojciech Popek, *Parafia w Kłodawie i jej obraz w języku i kulturze. Siedemdziesiąt lat parafii pod wezwaniem Matki Bożej Różańcowej. 1951-2021*. Gorzów Wielkopolski, 2021.

Prace pod redakcją (redakcja naukowa):

1. *Włodzimierz Korsak – Co las mu powiedział?*, red. E. Skorupska-Raczyńska, **R. Janicka-Szyszeko**, Gorzów Wielkopolski 2017.
2. „Edukacja Dziecka” nr 2 red. B. Orłowska, **R. Janicka-Szyszeko**, Gorzów Wielkopolski 2018.
3. *Uczeń-zawodnik. Szanse i wyzwania sportu w szkołach sportowych/szkołach mistrzostwa sportowego*, red. Beata A. Orłowska, **R. Janicka-Szyszeko**, Gorzów Wielkopolski 2020.

Artykuły w czasopismach i monografiach:

1. *Literatura piękna w prasie edukacyjnej dla uczniów starszych klas szkoły podstawowej (na wybranych przykładach w czasopiśmie „Victor Junior”)*, [w:] *Literatura w mediach. Media w literaturze: doświadczenia odbioru*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2010, s. 245-255.
2. *Nazwy żeńskie w terminologii rzemieślniczej na przykładzie rzemiosł w drewnie (na materiale Słownika Warszawskiego)*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość*, t. VII, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2012, s. 327-335.
3. *Słownictwo rzemieślnicze w powieści „Historia żółtej ciżemki” Antoniny Domańskiej*, „Język. Religia. Tożsamość”, t. XI, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 49-65.

4. *Wykrzykniki wyrażające wolę człowieka wobec koni w polszczyźnie dawnej i współczesnej (na materiale „Słownika warszawskiego”)*, [w:] *Koń w kulturach świata*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 21-32.
5. *Definicje terminów rzemieślniczych w internetowych słownikach haseł krzyżówkowych. Część 1. Nazwy wykonawców czynności*, „Język. Religia. Tożsamość” nr 1 (13) 2016 r., s. 55-66.
6. *Elementy religijne na sztandarach cechów rzemieślniczych z Gorzowa Wielkopolskiego*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*. T. IX, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 55-71.
7. *Definicje terminów rzemieślniczych w internetowych słownikach haseł krzyżówkowych. Część 2. Nazwy ogólnorzemieślnicze*, „Język. Religia. Tożsamość” nr 1 (15) 2017 r., s. 103-118.
8. *Językowa kreacja rzemioł i rzemieślników w powieści Wiesława Myśliwskiego „Ostatnie rozdanie”*, „Język. Religia. Tożsamość” nr 2 (16) 2017 r., s. 169-186.
9. *Językowa kreacja rzemieślnika i jego rodziny w utworze Elizy Orzeszkowej „Syn stolarza”*, [w:] *Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 105-120.
10. *Język łowiecki w twórczości Włodzimierza Korsaka i w języku współczesnych myśliwych*, [w:] *Włodzimierz Korsak – Co las mu powiedział?*, red. E. Skorupska-Raczyńska, R. Janicka-Szysko, Gorzów Wielkopolski 2017, s.45-65.
11. *Językowa kreacja Józefa Cieśli w powieści Jana Dobraczyńskiego „Cień Ojca”*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. X, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 65-81.
12. *O kobietach, które łowią zwierzynę i męskie serca... Przyczynek do badań nad słownictwem myśliwskim*, [w:] „Język. Religia. Tożsamość” nr 1 (17) 2018 r., s. 137-150.
13. *Językowo-kulturowe dziedzictwo pro-Hubertowskie w regionie lubuskim* [w:] „Карпатський край”, nr 1-2 (10-11), s. 221-232 (wrzesień 2018 r., Iwano-Frankiwsk, Ukraina).
14. *Wykrzykniki w polszczyźnie wyrażające wolę człowieka wobec ptactwa (na materiale „Słownika warszawskiego” i wybranych współczesnych)*, [w:] *Ad notam – ad gloriam. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s.29-42.
15. *O świętym Hubercie, patronie nie tylko myśliwych... Przyczynek do badań nad socjolektem łowieckim*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. XI, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 111-128.
16. *Językowa kreacja gadów i płazów w wybranych utworach Włodzimierza Korsaka*, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 191-207.
17. *Rzemiosła w drewnie i ich słownictwo – komunikat*, [w:] „Język. Religia. Tożsamość” nr 1 (19) 2019 r., s. 29-39.
18. *Językowa kreacja świętego Huberta na przykładzie miesięcznika „Łowiec Polski”*, [w:] „Roczniki Teologiczne” t. LXVII (2020), z. 12, s. 23-46
19. *Co czytać w szkole podstawowej? W poszukiwaniu nowych propozycji lekturowych dla młodych czytelników*, „Edukacja Dziecka” nr 3, 2019 r., (wydane w 2020 r.), s. 87-102.
20. *Językowa kreacja ptaków w wybranych utworach Włodzimierza Korsaka*, [w:] *Ptaki i owady w kulturach świata*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2020 (wydane w 2021), s. 69-92.

21. *Językowo-stylistyczny kształt modlitw do św. Huberta*, „Język. Religia. Tożsamość”, 2020, nr 1/2, s. 17-31.
22. Z. Romańczuk, **R. Janicka-Szysko**, *Św. Hubert w kulturze i obrzędowości myśliwskiej oraz przedstawieniach malarskich*, „Język. Religia. Tożsamość”, 2020, nr 1/2, s. 177-192.
23. *Mamy dosyć zwierzyny dla nas i sąsiedztwa...* Nazwy zwierząt w nazwach własnych kół łowieckich (przyczynek do badań nad socjolektem myśliwskim), „Język. Religia. Tożsamość”, 2021A, nr 2 (24), s. 33-48.
24. *Nazwy kół łowieckich w regionie lubuskim jako element dziedzictwa kulturowego regionu pogranicza*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*. T. 9, red. E. Skorupska-Raczyńska, H. Uchto, Gorzów Wielkopolski 2021 r. (wydane w 2022), s. 55-76.
25. *Motywy antyczne w nazwach własnych kół łowieckich (przyczynek do badań nad socjolektem łowieckim)*, [w:] *Antyczne wędrówki transdyscyplinarne. SILVESTRO DWORACKI VIRO VERE ACADEMICO*, red. E. Skorupska-Raczyńska, A. Niekrewicz, K. Taborska, Gorzów Wielkopolski 2021 r. (wydane w 2022), s. 211-226.

Inne

Współautorka serii podręczników do języka polskiego dla uczniów szkół ponadpodstawowych (5 tomów wydanych w latach 2019-2021) i szkół ponadgimnazjalnych (2 tomy wydane w roku 2007 oraz 2 tomy w 2012), przewodników i książek dla nauczycieli, scenariuszy lekcji, programów nauczania, planów dydaktycznych, ramowych rozkładów nauczania, zbiorów ćwiczeń dla uczniów.

IV. Kontakt – e-mail (służbowy)

rjanicka-szysko@student.ajp.edu.pl