

## PROFIL PRACOWNIKA

### Imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy

prof. AJP dr hab. Magdalena Jaworska

### Autoprezentacja

Interesuje się filozofią antyczną oraz grecką filozofią w Bizancjum. Autorka książek *Zapomniany filozof: Georgios Gemistos (Plethon). Zarys życia i twórczości* (2008) i *Joannes Italos: „konsul filozofów”. Aporie i rozstrzygnięcia* (2019) oraz kilkadziesiąt artykułów naukowych, głównie na temat Sokratesa, Ksenofonta, Platona, Arystotelesa, Jana Italosa, Michała Psellosa i Plethona.

### Dorobek naukowy

M. Jaworska, *Il Fedro di Platone: Eros, retorica, la critica alla scrittura*, „Eos” 2002, nr 89, s. 255-268.

M. Jaworska, *Zapomniany filozof: Georgios Gemistos [Plethon]. Zarys życia i twórczości*, Gorzów Wielkopolski 2008.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Jan Italos: kontrowersyjny „konsul filozofów”*, [w:] G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska (red.), *Język doświadczenia religijnego*, Wydział Teologiczny Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2010, s. 385-395.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Poza granicami wiary. Anatemy na Jana Italosa*, „Filo-Sofija” 2012, nr 1, 16, s. 83-94.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Eros z platońskiej ‘Uczty’*, „Język. Religia. Tożsamość” 2012, t. 8, s. 103-110.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Platońska Apologia Sokratesa i zachęta do troski o duszę*, „Język. Religia. Tożsamość” 2013, t. 9, s. 31-39.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Wokół panteonu w ‘Prawach’ Plethona*, „Filo-Sofija” 2013, nr 1, 20, s. 59-73.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Bizantyjska satyra ‘Timarion’ i postać Jana Italosa*, [w:] E. Skorupska-Raczyńska, M. Maczel, J. Żurawska-Chaszczyńska (red.), *Tekst artystyczny w badaniach lingwistycznych*, Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 31-43.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Rozważania nad mową i pismem na przykładzie Platońskiego Fajdrosa*, [w:] B. Walczak, A. A. Niekrewicz, J. Żurawska-Chaszczyńska (red.),

*Komunikacja w stechnicyzowanym świecie. Wpływ postępu technicznego na język i literaturę*, Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 11-20.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Postawa Sokratesa wobec śmierci*, [w:] G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska (red.), *Język doświadczenia religijnego*, Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2014, t. 7, s. 39-49.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Wokół platońskiego uduchowienia związku miłośnika i oblubieńca*, [w:] G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska (red.), *Język doświadczenia religijnego*, Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2014, t. 7, s. 275-285.

M. Jaworska-Wołoszyn, *John Italos Seen by Anna Komnene*, „Peitho. Examina Antiqua” 2014, vol. 1, nr 5, s. 279-294.

M. A. Wesoły, M. Jaworska-Wołoszyn, *Plethona 'Zapis Praw'*, „Peitho. Examina Antiqua” 2014, vol. 1, nr 5, s. 301-319.

M. Jaworska-Wołoszyn, *O żalu i goryczy oskarżonego Jana Italosa*, „Filo-Sofija” 2014, vol. 14, nr 2, I, 25, s. 173-182.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Wychowawcza funkcja Sokratesowego zawstydzania w Lizysie*, [w:] A. J. Sowiński (red.), *Twórczość pedagogicznie kształtowana*, Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 155-164.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Michała Psellosa własna i Platona obrona*, „Filo-Sofija” 2015, nr 28, 1, II, s. 181-191.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Edukacja w Bizancjum. Zarys problemu*, „Język. Religia. Tożsamość”, Gorzów Wielkopolski 2016, nr 1, t. 13, s. 69-83.

M. Jaworska-Wołoszyn, *O rozwoju platońskiego poglądu na Erosa (na podstawie wybranych dialogów)*, „Język. Religia. Tożsamość”, Gorzów Wielkopolski 2016, nr 2, t.14, s. 51-63.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Arystotelesa zaginiony Sympozjon, czyli o winopiciu. Treść ocalałych świadectw i fragmentów*, „Peitho. Examina Antiqua” 2016, vol. 1, nr 7, s. 205-215.

M. Jaworska-Wołoszyn, *Relacja jeźdźca i konia w Ksenofontowej Hippice, czyli jeździe konnej*, [w:] E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska (red.), *Koń w kulturach świata*, Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 33-46.

- M. Jaworska-Wołoszyn, *Michała Psellosa słowa o matce*, [w:] E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska (red.), *Słowo. Dźwięk. Obraz*, Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2016, s. 25-36.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Pobożność Teodoty – matki Psellosa*, [w:] J. Rutkowska, G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska (red.), *Język doświadczenia religijnego*, Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyża, Gorzów Wielkopolski 2016, t. 9, s. 73-85.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Michała Psellosa 'Enkomion wina'. Filozoficzna zaduma*, „Filosofia” 2016, nr 33, 2, s. 99-115.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Michała Psellosa „Kiedy padał deszcz i nie przyszli jego uczniowie do szkoły”*, „Constantine’s Letters” 2016, vol. 9, nr 1, s. 183-191.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Platon i wino*, „Język. Religia. Tożsamość”, Gorzów Wielkopolski 2017, nr 1, t. 15, s. 35-45.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Przegląd badań nad myślą bizantyjską w Polsce*, „Constantine’s Letters” 2017, vol. 10, nr 1, s. 12-24.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Mariana Wesolego grecka filozofia w Bizancjum*, „Peitho. Examina Antiqua” 2017, vol. 1, nr 8, 447-458.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Psellosa epistola do patriarchy Michała Kerulariosa*, „Humaniora” 2017, nr 4, 20, 101-115.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Arystoteles w Bizancjum*, [w:] A. Stempin (red.), *Spacery z Arystotelesem*, Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, Poznań 2017, s. 61-71.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Religia i pobożność w Traktacie o cnotach Georgioga Gemistosa (Plethona)*, [w:] G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska (red.), *Język doświadczenia religijnego* 2017, t. 10, s. 83-95.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Satyra na filozofów (Lukian, Hermiasz, 'Timarion')*, [w:] S. Dworacki, M. Jaworska-Wołoszyn (red.), *Filozofia w literaturze i sztuce*, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 61-78.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Filozofia w Bizancjum: znaczenie, autonomia, ramy czasowe, periodyzacja*, „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 2, t. 18, s. 215-230.
- S. Dworacki, M. Jaworska-Wołoszyn (red.), *Filozofia w literaturze i sztuce*, Gorzów Wielkopolski 2018.
- M. Jaworska-Wołoszyn, *Węże w pismach przyrodniczych Arystotelesa*, [w:] E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska (red.), *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, Gorzów Wielkopolski 2018.
- A. Mathiesen, M. Jaworska-Wołoszyn, *Petrycego z Pilzna adaptacje Horacjańskich pieśni erotycznych*, „Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 1, t. 19, s. 91-106.

M. Jaworska-Wołoszyn, Pismo *De Differentiis* i Plethona krytyka Arystotelesowskiego Boga, „Constantine’s Letters” 2019, vol. 12, nr 1, s. 90-101.

M. Jaworska-Wołoszyn, M. Klementowicz, *Ślady misji metodiańskiej na ziemiach polskich*, „Constantine’s Letters” 2020, vol. 13, nr 2, s. 43-51.

M. Jaworska, *Dramat miłosny Heliadora w ‘Bibliotece’ Focjusza* w: E. Skorupska-Raczyńska, A. A. Niekrewicz, K. Taborska (red.), *Antyczne wędrówki transdyscyplinarne*, Gorzów Wielkopolski 2021, s. 71-81.

M. Jaworska, *Pszczoły i miód w badaniach Arystotelesa*, [w:] E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska (red.), *Ptaki i owady w kulturach świata*, Gorzów Wielkopolski 2021, s. 93-112.

### **Kontakt**

margda@yahoo.com