

# PROFIL PRACOWNIKA

## I. Imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy

dr Joanna Bobin

## II. Autoprezentacja

Zakres badań: pragmatyczna analiza konfliktu werbalnego, w szczególności w tekstach fikcyjnych (dialogi literackie, filmowe i serialowe).

Zainteresowania badawcze dotyczą językoznawstwa, szczególnie pragmatyki, analizy dyskursu, stylistyki.

## III. Dorobek naukowy –

“Blanche and Stanley, polar opposites. A pragmatystylistic analysis of interactions from Tennessee Williams’ *A Streetcar Named Desire*”, w: *Język. Religia. Tożsamość*, nr 32, tom 1, Gorzów Wielkopolski 2021

“*Not so enviably cool*: Characterization of Brick Pollitt from a pragmatystylistic perspective”, w: R. Nadobnik, E. Skorupska-Raczyńska (red.), *Deutsch und Polnisch im Kontakt mit anderen Sprachen: Beiträge anlässlich des Jubiläums "500 Jahre deutsch-polnische Sprachführer"*, Hamburg 2021

“An insecure perfectionist – characterization of Carolyn Burnham (Sam Mendes’ *American Beauty*)”, w: B. Tichoniuk, J. Bobin, P. Kłos-Czerwińska (red.), *Język. Literatura. Komunikacja*, Gorzów Wielkopolski 2020

*Język. Kultura. Komunikacja*, B. Tichoniuk, J. Bobin, P. Kłos-Czerwińska (red.), Gorzów Wielkopolski 2020

*Owady w piosenkach i rymowankach wykorzystywanych w nauczaniu dzieci języka angielskiego, Ptaki i owady w kulturach świata*, E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska (red.), Gorzów Wielkopolski 2020

*Język angielski jako lingua franca a kształcenie nauczycieli języka angielskiego*, „*Studia – konteksty pogranicza*” 1/2020 (4), B. A. Orłowska, J. Bobin, J. Dubiec-Stach (red.), Gorzów Wielkopolski 2020

„*Studia – konteksty pogranicza*” 1/2020 (4), B. A. Orłowska, J. Bobin, J. Dubiec-Stach (red.), Gorzów Wielkopolski 2020

*Learning and teaching English with crime fiction*, w: Mikołajczyk B., Nadobnik R. (Hrsg.), *Glottodidaktik. Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft*, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2018

*The use of fairy tales in teaching English to very young children*, w: Mikołajczyk B., Nadobnik R. (Hrsg.), *Glottodidaktik. Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft*, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2017

*Wykorzystanie literatury dziecięcej na zajęciach z języka angielskiego w przedszkolu; Scenariusz zajęć z bajką „Three little pigs”, Scenariusz zajęć z bajką „The lion and the mouse” (współautorstwo), „Inspirator – czasopismo refleksyjnego nauczyciela”, Fundacja Edukacja-Demokracja-Rozwój, Zielona Góra 2017.*

*And now, for something completely different: Sources of humor in Monty Python dialogues*, w: B. Mikołajczyk, R. Nadobnik (red.), „Refleksje glottodydaktyczne”, Wydawnictwo Naukowe Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wlkp., Gorzów Wlkp. 2016

*Nauczyciel konstruktywista i jego rola w skutecznym kształceniu – obserwacje na przykładzie zajęć własnych z historii literatury USA*, w: B. Mikołajczyk, R. Nadobnik (red.), „Refleksje glottodydaktyczne” Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wlkp., Gorzów Wlkp. 2015

*Wykorzystanie kultury niskiej na zajęciach z wiedzy o literaturze*, w: red. Beata Mikołajczyk, Renata Nadobnik, „Różnorodność językowa w perspektywie glottodydaktycznej”. Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wlkp., Gorzów Wlkp. 2015

*Wiedza pragmatyczna w uczeniu się i nauczaniu języka obcego*; w: red. Beata Mikołajczyk, Renata Nadobnik, „Stan i perspektywy kształcenia językowego w świetle europejskich wymagań edukacyjnych”, Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wlkp., Gorzów Wlkp. 2013, s. 81-88.

*The Intention, Expression and Perception of the Exercise of Power In Father – Son Conflict on the Basis of Selected Dramatic Dialogues*; w: red. Ewa Wilim, Jakub Bielak, „PASE Papers in Linguistics”, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, Kraków 2013, s. 21-36.

*Contextual variables in conflict*; w: *Annales Neophilologiarum* (6) 2013, s. 87-105.

*"When we talk, it never materializes": functions of off-record communication in conflict talk* w: red. M. Pawlak, J. Bielak, "New Perspectives in Language, Discourse and Translation Studies", Springer 2011, s. 165-175.

*Psychological distance in father – son conflict* w: red. A. Ciuk, K. Molek-Kozakowska, "Exploring Space: Spatial Notions in Cultural, Literary and Language Studies", Cambridge Scholars Publishing 2010, s. 136-145.

*Conflict talk: the representation of father-son conflict in 20th-century American drama (selected plays)* w: red. Z. Wąsik, J. Zaprucki, „Zeszyty Wydziału Humanistycznego Kolegium Karkonoskiego w Jeleniej Górze”, nr 3, Wydawnictwo Naukowe KK w Jeleniej Górze, Jelenia Góra 2009, s. 19-30

#### **IV. Kontakt – e-mail (służbowy)**

[jbobin@ajp.edu.pl](mailto:jbobin@ajp.edu.pl)