

PROFIL PRACOWNIKA

I. Imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy

dr Joanna Rutkowska

II. Autoprezentacja

Językoznawstwo polskie, językowy obraz świata, stylistyka, leksyka, język religijny;
Ale także kultura języka polskiego i gramatyka opisowa (prowadzone przedmioty).

III. Dorobek naukowy

Wybrane publikacje:

1. „*Typ z miliona wybrany...*” Językowa kreacja Jagusi z Bronowic z noweli „*Bajecznie kolorowa*” Ignacego Maciejowskiego – Sewera, *Współczesny i dawny obraz kobiety w języku i literaturze*, pod red. L. Mariak, J. Rychter, s. 287-294.
2. *Relacje kobiet w Jędzy Elizy Orzeszkowej (przyczynek do badań nad językową kreacją świata)*, s. 87-95 w: E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, *Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej*, Gorzów Wielkopolski 2017.
3. „*Prócz ciemności, w każdym jest choćby iskierka światła...*” Językowa kreacja „*nieświętych świętych*” w zbiorze opowiadań *Pieśń słoneczna Róży Bluszcz Jana Grzegorzcyka*, s. 163-174. W: *Język doświadczenia religijnego*, t. X, Gorzów Wielkopolski 2017, pod red. G. Cyrana i E. Skorupskiej-Raczyńskiej.
4. *Obraz rodziny w polskich serialach familijnych (na przykładzie filmów „M jak miłość”, „Klan” i „Barwy szczęścia”)*, s. 85-101, „*Język. Religia. Tożsamość*”, 2017, nr 1(15). Współautorstwo z: E. Skorupska-Raczyńska.
5. *Językowa kreacja obrazu Najświętszej Panny Rokitnickiej w Skarbie nieprzebranym dobrodziejstw Boskich ks. Jana K. Stecewicza*, s. 155-168. „*Język. Religia. Tożsamość*”, 2017, nr 2. Współautorstwo z: E. Skorupska-Raczyńska
6. *Próżność matczyzna miłość matczyzna – jedność. Obraz relacji rodzinnych w Matce Ignacego Maciejowskiego – Sewera*, s. 141-154, „*Język. Religia. Tożsamość*”, 2017, nr 2 (16)
7. *Językowa kreacja drogi w powieści Matka Ignacego Maciejowskiego (Sewera)*, s. 205-220, „*Studia Językoznawcze*”, tom 16, Szczecin 2017.
8. *Leksyka kwalifikowana jako potoczna w XX-wiecznych słownikach poprawnej polszczyzny*. Współautorstwo z: E. Skorupska-Raczyńska, „*Orbis Linguarum*” 47/2018, pod red. E. Białka, J. Miodka, J. Radłowskiej.

9. „*Językowy obraz Bizancjum w polszczyźnie dawnej i współczesnej*, „Constantines Letter”, 2020.
10. *O języku i stylu w Vademecum biskupa Wilhelma Pluty*, „Roczniki Teologiczne”, 2020.
11. *Kołysać się wśród fal... Wodniactwo w rekreacji – vademecum*; J. Kuriańska-Wołoszyn, J. Rutkowska, A. Wołoszyn, Gorzów Wielkopolski 2021.
12. „*Półgębkiem w pół słowa. Leksyka typowych i nietypowych miar, wag i wartości*”, Gorzów Wlkp. 2019; recenzja J. Rutkowska, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2 (24) 2021 B, s. 207-211.
13. *Gołąb w kulturach i w wierzeniach religijnych*, w: *Ptaki i owady w kulturach świata*, Gorzów Wielkopolski 2022, s. 185-194.
14. „*Chleba naszego poprzedniego daj mi...*”. *Językowy obraz wiary w poezji Wiesławy Kwinto-Koczan*, „*Język. Religia. Tożsamość*” 2021, 1 (23), s. 199-206.

IV. **Kontakt** – e-mail (służbowy)

joarutpwsz@wp.pl