

## I. Imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy:

dr Paulina Kłos-Czerwińska

## II. Autoprezentacja

Ukończyła studia magisterskie z filozofii (ocena bardzo dobra) i z filologii angielskiej (ocena celująca) oraz obroniła z wyróżnieniem pracę doktorską z językoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim. Jej zainteresowania badawcze oscylują wokół języka, tekstu, znaczenia i dyskursu oraz podmiotowości i indywidualności. Specjalizuje się w filozofii Simondona, Foucault czy Stieglera. Szczególnie bliski jest jej empiryzm transcendentalny Deleuze'a. Zakres jej badań obejmuje również inne przykłady językoznawstwa i filozofii kontynentalnej, np. fenomenologię czy hermeneutykę.

## III. Dorobek naukowy

### Monografie naukowe

1. *Discourse. An Introduction to Van Dijk, Foucault and Bourdieu*, Wrocław – Washington, D. C. 2015.
2. *Język. Literatura. Komunikacja*, red. P. Kłos-Czerwińska, J. Bobin, B. Tichoniuk, Gorzów Wielkopolski 2020.

### Artykuły

3. *Max Scheler – fenomenologiczny wgląd w istotę człowieka i jego możliwość spotkania z Innym*, „Propositiones”, Instytut Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2005, s. 47-58.
4. *Spełnienie etyczne jako najwyższy wymiar twórczości w ujęciu Karola Wojtyły*, „Appendix. Czasopismo filozoficzno-kulturowe”, Instytut Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego Zielona Góra, 2005, nr 2, s. 12-25.
5. *Discourse as the Form of Protolanguage in the Creation of an Identity. On the Basis of the Late Works by Michel Foucault*, „Languages in Contact. Ways to Protolanguage 3” Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław 2014, vol. 2, s. 91-104.
6. *Duality of the Sign Deconstructed. On the Basis of the Works by Jacques Derrida*, „Styles of Communication” Editura Universitara Danubius, Galati Romania 2014, Vol. 6, no. 1, s. 94–101.
7. *The Ethopoietic Function of Writing: How to Write to Master One's Own Identity. On the Basis of the Late Works by Michel Foucault*, „Hybris. Internetowy Magazyn Filozoficzny” Instytut Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014, nr 26, s. 032–045.
8. *Od emocji do komunikacji. Gilles Deleuze'a analiza problemów reprezentacji, pragnienia i poznawania*, „Analiza i Egzystencja. Czasopismo filozoficzne”, Instytut Filozofii Uniwersytetu Szczecińskiego 2015, nr 29, s. 87–111.
9. *Deconstruction of the Notion of Logos and Logocentric Language in Texts by Jacques Derrida*, „The Dialogue of Cultures” Petroleum-Gas University of Ploiesti, Publishing House, Ploiesti, Romania 2015, s. 206–216.
10. *The Notion of Discourse in the Linguistics of Teun van Dijk and Its Relations to Ideology, Persuasion and Manipulation*, „Lingua ac Communitas”, Wydział Filozofii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2015, vol 25, s. 45–62.

11. *Limit-experience as the basic condition of expression and language. Maurice Blanchot and Michel Foucault on creation*, [w:] *Język, Kultura, Komunikacja. Prace Komisji Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu*, red. S. Wach, Wrocław 2016, Vol. IX, s. 131–139.
12. *Michel Foucault, czyli odważyć się być wolnym*, „Appendix. Czasopismo filozoficzno-kulturowe” Instytut Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2016, s. 83–102.
13. *Obce/Tożsame. Oswajenie emocji jako warunek zbudowania spójnego dyskursu tożsamości*, [w:] *Kultury obcości*, red. M. Jedliński, K. Witczak, Instytut Filozofii i Filologii Polskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, Bydgoszcz 2016, s. 42–51.
14. *Dyskurs czy podmiotowość? Rozważania na granicy zwrotu lingwistycznego*, [w:] *Język-Obraz-Dyskurs. Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego*, red. Marek Cieszkowski, Anna Kapuścińska, Jacek Szczepaniak, Bydgoszcz 2017, t. XXVII, s. 227–233.
15. *Koncepcje czasu, sensu i sprawczości w pracach Maurice’a Blanchota oraz Gilles’a Deleuze’a*, [w:] *Sensus Historiae pt.: W poszukiwaniu sensu. Człowiek w filozofii i literaturze*, red. M. Moryń, E. Piotrowska, 2018, vol. 32, 3, s. 95–106.
16. *Meaning, Discourse, Text and Translation. An Overview and Recapitulation of Linguistic Concepts*, [w:] *Półrocznik Językoznawczy Tertium*, pismo wydawane przez Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium” we współpracy z Polską Akademią Nauk, Oddział we Wrocławiu 2018, vol 3, no 2, s. 14–27.
17. *Indywidualizm jako funkcja pragnienia. Maurizio Lazzarato i Bernard Stiegler o filozofii Gillesa Deleuze’a*, „Hybris. Internetowy Magazyn Filozoficzny”, Łódź 2019, nr 45, s. 87–106.
18. *Gilbert Simondon i Gilles Deleuze o procesach indywidualizacji*, [w:] „*Filozofia – współczesne problemy i zjawiska filozoficzne*”, red. E. Chodźko, A. Surma, Lublin 2019, s. 38–54.
19. *Society of control. Discursive practices in ‘Discipline and Punish’ by Michel Foucault*, [w:] *Academic Journal of Modern Philology*. Pismo wydawane przez Uniwersytet Wrocławski oraz Polską Akademię Nauk, nr 8 (2019), s. 117–127.
20. *Pharmakon and the Scene of Writing*, [w:] *Półrocznik Językoznawczy Tertium*. Pismo wydawane przez Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium” we współpracy z Polską Akademią Nauk 2019, vol 4, no 2, s. 36–54.
21. *The Creative Power of Affective Discourse. Recapitulating Deleuze*, „Hybris. Internetowy Magazyn Filozoficzny”, Łódź 2020, nr 48, s. 33–51.
22. *Bernarda Stieglera koncepcja człowieka w kontekście transhumanizmu i posthumanizmu (współautorstwo z Romanem Sapeńko)*, [w:] *Sensus Historiae. Studia interdyscyplinarne. Posthumanizmy*, red. M. Jedliński, R. Kubicki, J. Maliński, A. Marzec, 2020, vol. 38, nr 1, s. 161-172.
23. *The Philosophy of Gilbert Simondon. Main Assumptions, Notions and Ideas*, [w:] *Sensus Historiae. Studia interdyscyplinarne. O tożsamości człowieka*, red. M. Moryń, E. Piotrowska 2020, vol. 39, nr 2, s. 135–149.
24. *Pisanie: Instrukcja obsługi. Na podstawie opisu relacji między językoznawstwem a filozofią współczesną*, [w:] *Język. Literatura. Komunikacja*, red. P. Kłos-Czerwińska, J. Bobin, B. Tichoniuk, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 45–58.
25. *Efekt sensu, czyli semantyczny wymiar indywidualizacji w pracach Gillesa Deleuze’a*, [w:] *Język. Literatura. Komunikacja*, red. P. Kłos-Czerwińska, J. Bobin, B. Tichoniuk, Gorzów Wielkopolski 2020, s. 99–112.
26. *Troska o siebie i troska o prawdę jako dwa aspekty antycznego podejścia do polis w wykładach Michela Foucault w Collège de France*, [w:] *Antyczne wędrówki transdyscyplinarne. Silvestro Dworacki Viro Vere Academico*, red. E. Skorupska-Raczyńska, A. A. Niekrewicz, K. Taborska, Gorzów Wielkopolski 2021, s. 305–321.

## Recenzje

27. *Nie profesor, lecz przyjaciel. Michel Foucault z nowej perspektywy. Recenzja książki Michela Foucault, „Kim pan jest, profesorze Foucault? Debaty, rozmowy, polemiki”*, wybór i tłum. K. M. Jaksender, red. nauk. B. Błesznowski, K. M. Jaksender, K. Matuszewski, Kraków 2013, „Appendix. Czasopismo filozoficzno-kulturowe”, Instytut Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego 2013-14, s. 185–196.
28. Polemika naukowa i odpowiedź na recenzję prof. UP dr. hab. T. Sikory dotyczącą książki P. Kłos-Czerwińskiej „Discourse: An Introduction to Van Dijk, Foucault and Bourdieu”, Wrocław – Washington, D. C. 2015: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Komisja Nauk Filologicznych PAN, Oddział we Wrocławiu, International Communicology Institute, ss. 253, „Półrocznik Językoznawczy Tertium”. Pismo wydawane przez Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium” we współpracy z Polską Akademią Nauk, Oddział we Wrocławiu 2018, nr 3 (1), s. 193–200.

## IV. Kontakt:

e-mail: [pklos-czerwinska@ajp.edu.pl](mailto:pklos-czerwinska@ajp.edu.pl)

e-mail: [paulinaklospaulina@gmail.com](mailto:paulinaklospaulina@gmail.com)

v.