

I. Imię i nazwisko, stopień i tytuł naukowy

dr Rafał Piechocki

II. Autoprezentacja

Praca naukowa związana jest przede wszystkim z metodyką nauczania i uczenia się języka niemieckiego jako obcego, a w szczególności z wykorzystaniem mediów (m.in. reportaży, piosenek, muzyki) w procesie nauczania i uczenia się języków obcych oraz rozwijaniem szeroko rozumianej kompetencji interkulturowej uczących się. Zakres zainteresowań badawczych obejmuje ponadto metodykę i dydaktykę nauczania języka polskiego jako drugiego/obcego.

III. Dorobek naukowy

Monografie

Lieder und Musik als Förderungsfaktoren interkultureller Kompetenz in der DaF-Didaktik, Frankfurt am Main 2018.

Podręczniki do nauki języka niemieckiego i języka polskiego jako drugiego/obcego oraz poradniki dla nauczyciela:

1. *Regenwurm: język niemiecki dla klasy 6 szkoły podstawowej: podręcznik 3 A/B*, Warszawa Langenscheidt Polska 2008.
2. *Regenwurm: język niemiecki dla klasy 6 szkoły podstawowej: ćwiczenia 3 A/B*, Warszawa: Langenscheidt Polska 2008.
3. *Der grüne Max 3: Deutsch als Fremdsprache für die Primarstufe. Lehrbuch 3*, współaut. E. Krulak-Kempisty, L. Reitzig, E. Endt, Berlin, München: Langenscheidt 2009.
4. *Der grüne Max 3: Deutsch als Fremdsprache für die Primarstufe. Arbeitsbuch 3*, współaut. E. Krulak-Kempisty, L. Reitzig, E. Endt, Berlin–München: Langenscheidt 2009.
5. *Der grüne Max 2: Deutsch als Fremdsprache für die Primarstufe. Lehrerhandreichungen 2*, współaut. E. Krulak-Kempisty, Berlin–München: Langenscheidt 2008.
6. *Der grüne Max 3: Deutsch als Fremdsprache für die Primarstufe. Lehrerhandreichungen 3*, Berlin–München: Langenscheidt 2009.
7. *Der grüne Max 1: Deutsch als Fremdsprache für die Primarstufe. Stundenentwürfe zum Lehrwerk*, współaut. J. Kamińska, München: Langenscheidt 2010.
8. *Gwiazdka z nieba. Pakiet edukacyjny dla dzieci dwujęzycznych w wieku od 1 do 3 lat*, współaut. J. Krztoń, Kraków 2017.
9. R. Piechocki, *Gwiazdka z nieba. Polskie rymowanki i piosenki dla dzieci dwujęzycznych*, współaut. J. Krztoń, Kraków 2017.

Artykuły w czasopiśmie:

1. *Testen mit Niveau*, [w:] *Hallo Deutschlehrer! Herbst 2006 (23)*, Warszawa, Polnischer Deutschlehrerverband 2006, s. 36-37.

2. *O podnoszeniu motywacji na lekcji języka niemieckiego w gimnazjum na przykładzie piosenki „Deutschland“ niemieckiej grupy 'Die Prinzen', [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki; nr 1, Warszawa 2007, s. 12-25.*
3. *Trening przed maturą na przykładzie piosenki „Die da” zespołu 'Die Fantastischen Vier', [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki; nr 1, Warszawa 2007, s. 38-49.*
4. *„Ein Schmetterling im Tannenbaum” oraz inne propozycje na przedświąteczne lekcje języka niemieckiego, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki; nr 4, Warszawa 2007, s. 36-45.*
5. *Zaczarowana lekcja języka niemieckiego w nauczaniu wczesnoszkolnym, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki; nr 2, Warszawa 2008, s. 34-46.*
6. *Zabawa i nauka na lekcji języka niemieckiego, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki; nr 3, Warszawa 2008, s. 38-47.*
7. *Na święta każda buzia uśmiechnięta... czyli o rymach jako doskonałym materiale do ćwiczenia słownictwa, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki; nr 4, Warszawa 2008, s. 43-46.*
8. *Hurra Ferien! Strategia ludyyczna na przedwakacyjnych lekcjach języka niemieckiego, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki; nr 3, Warszawa 2009, s. 4-16.*
9. *Spielend, singend und rappend Deutsch lernen, [w:] Hallo Deutschlehrer!, Herbst 2009 (29), Warszawa 2009, s. 40-41*
10. *E. Sarad Herzlich willkommen in der Metropole Ruhr! Różnorodność kultur w Zagłębiu Ruhry bodźcem do rozwoju kompetencji interkulturowej w szkole ponadgimnazjalnej, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki, nr 5, Warszawa 2010, s. 14-23.*
11. *Ich weiß, dass... Piosenka autentyczna na lekcji języka niemieckiego w wyższych klasach szkoły podstawowej, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki, nr 2, Warszawa 2012, s. 4-8.*
12. *TIK na lekcji języka niemieckiego w szkole podstawowej i gimnazjum, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki, nr 1, Warszawa 2013, s. 4-9.*
13. *Emotywna funkcja muzyki na przykładzie teledysku Nur mit dir, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki, nr 1, Warszawa 2013, s. 26-31.*
14. *Lekcja języka niemieckiego w rytmie wiedeńskiego walca, [w:] Nauczaj lepiej. Język niemiecki, nr 3, Warszawa 2014, s. 28-36.*
15. *Zu den vielfältigen Einsatzmöglichkeiten traditioneller deutschsprachiger Weihnachtslieder im DaF-Unterricht, [w:] Studia – konteksty pogranicza, red. B. A. Orłowska, J. Dubiec-Stach, J. Bobin, 2020, nr 4, s. 31-45.*
16. *O zaletach pracy z teledyskiem na zajęciach języka obcego, „Język. Religia. Tożsamość” 2021, nr 1 (23), s. 109-129.*
17. *Bericht über die internationale Tagung „Sprachkontakt und interlinguale Kommunikation: Deutsch, Polnisch und andere Sprachen“, 3.–4.12.2021, Gorzów Wielkopolski, współaut. R. Nadobnik, V. Warditz, J. Bobin, [w:] Schnittstelle Germanistik, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2022 [w druku].*

Rozdziały w monografiach

1. *Wie viel Musik braucht der heutige DaF-Lernende? Reflexion über den sinnvollen Einsatz authentischer Lieder im kommunikativ orientierten DaF-Unterricht in der Erwachsenenbildung, [w:] Reflexion als Schlüsselphänomen der gegenwärtigen Fremdsprachendidaktik, red. K. Myczko, Frankfurt am Main 2010, s. 291-304.*
2. *Meine Musik – meine Kultur: Lieder und Musik zur Förderung interkultureller Kompetenz im DaF-Unterricht, [w:] Glottodidaktik: Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft, red. B. Mikołajczyk, R. Nadobnik, Hamburg 2017, s. 99-114.*
3. *Zur Förderung des Spracherwerbs und der Sprachentwicklung bei bilingualen Kleinkindern am Beispiel des Polnischen in der Migration, [w:] Dimensionen der Glottodidaktik, red. B. Mikołajczyk, R. Nadobnik, Hamburg 2018, s. 185-202.*

4. Zum Einsatz der Fernsehsendungen im DaF-Unterricht am Beispiel des Pro7-Wissensmagazins "Galileo", [w:] *Germanistische Forschungsansätze: Theoretische Grundlagen, empirische Befunde, exemplarische Anwendungen*, red. M. K. Lasatowicz, F. Księżyk, Opole 2019, s. 51-70.
5. Die Textsorte Reportage bereits für Lernende auf dem Vor-A1-Niveau? Reflexionen zum Einsatz von Fernsehsendungen im DaF-Unterricht am Beispiel des deutschsprachigen Wissensmagazins 'Galileo' // [w:] *Die Lernenden in der Forschung zum Lehren und Lernen fremder Sprachen*, red. S. Chudak, Pieklarz-M. Thien, Berlin 2020, s. 189-212.
6. Zur Rolle von Sprachführern für Deutsch und Türkisch im Kontext der deutsch-türkischen Sprachkontakte in den 1960er Jahren, [w:] *Deutsch und Polnisch im Kontakt mit anderen Sprachen. Beiträge anlässlich des Jubiläums „500 Jahre deutsch-polnische Sprachführer“*, red. R. Nadobnik, E. Skorupska-Raczyńska, Hamburg 2021, s. 43-60.
7. *Muzyka, pieśni i piosenki w procesie nauczania i uczenia się języka polskiego jako drugiego w szkole podstawowej*. W przygotowaniu do druku.
8. *Themenbezogene Inhalte in den deutsch-türkischen Sprachführern aus den 1960er Jahren im Lichte des 60. Jubiläums des Anwerbeabkommens zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Türkei*. W przygotowaniu do druku.

Recenzje

1. Recenzja zbioru piosenek do nauki języka niemieckiego z ćwiczeniami pt. „Schon mal gehört? Musik für Deutschlerner“: *Schon mal von 'Schon mal gehört' gehört?* w: Hallo Deutschlehrer!, Herbst, 2010 (31). Warszawa: Polnischer Deutschlehrerverband 2010, s. 45-46.
2. Recenzje trzech tomów podręcznika „geni@I klick” dla wydawnictwa Langenscheidt KG/Klett-Langenscheidt GmbH w Monachium (2009-2013).
3. Recenzja artykułu naukowego zamieszczonego w czasopiśmie *Neofilolog* (2020 r.).

Inne publikacje

1. Rozkłady materiału, plany wynikowe do podręczników do nauki języka niemieckiego dla wydawnictwa Langenscheidt Polska (*Regenwurm, Der grüne Max*).
2. Zestaw materiałów dydaktycznych do filmików w ramach projektu „Warum niemiecki?/Dlaczego Deutsch?” dla Instytutu Goethego w Warszawie.
3. Interaktywne ćwiczenia on-line do nauki języka niemieckiego dla wydawnictwa Langenscheidt KG oraz Klett-Langenscheidt GmbH (Ernst Klett Sprachen GmbH) opracowane do następujących podręczników:
 - *logisch! B1* (2012 r.)
 - *geni@I klick A2* (2012 r.)
 - *Netzwerk A2* (2013 r.)
 - *Netzwerk B1* (2013 r., 2014 r.),
 - *geni@I klick B1* (2014 r.)
 - *Aspekte neu B1plus* (2014 r.)
 - *Aspekte neu B2* (2015 r.)
 - *Aspekte neu C1* (2016 r.)
4. *Śladami smoGa wawelskiego. Rymowanki z Wielkopolski o stolicy Małopolski*, Poznań 2018, s. 36
5. *W cichą noc*, Poznań 2020, s. 64.

IV. Kontakt

e-mail służbowy: rpiechocki@ajp.edu.pl