

prof. AJP dr hab. Agnieszka A. Niekrewicz

II. Autoprezentacja

Absolwentka polonistyki UAM w Poznaniu, doktor habilitowany nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo, profesor Akademii im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim. Zainteresowania badawcze dotyczą leksykologii, pragmatyki, komunikacji internetowej, zwłaszcza nowych gatunków i środków służących porozumiewaniu w sieci (memów i hashtagów). Autorka trzech monografii naukowych dotyczących leksykalnego dziedzictwa staropolszczyzny, języka memów internetowych oraz komunikacji za pomocą hashtagów w mediach społecznościowych, a także kilkudziesięciu artykułów na temat zjawisk i tendencji widocznych we współczesnej polszczyźnie.

III. Dorobek naukowy

Monografie autorskie

1. *Rzeczowniki staropolskie we współczesnej polszczyźnie ogólnej*, Gorzów Wielkopolski 2011, ss. 200.
2. *Od schematyzmu do kreacyjności. Język memów internetowych*, Gorzów Wielkopolski 2015, ss. 282.
3. *Od porządkowania do kreowania przekazu. Komunikacja za pomocą hashtagów*, Gorzów Wielkopolski 2020, ss. 167.

Artykuły

1. *Leksemy depersonifikujące we współczesnej polszczyźnie*, [w:] *Studia językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny*, t. 1, Szczecin 2002, s. 237-254.
2. *Mechanizmy znaczeniowe powstawania leksemów depersonifikujących*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” IX, Poznań 2002, s. 95-117.
3. *Młodzieżowy język internetowy na tle starannej odmiany języka internautów i polszczyzny ogólnej*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” X, Poznań 2003, s. 155-173.
4. *Zmiany nacechowania emocjonalnego rzeczowników staropolskich obecnych we współczesnej polszczyźnie*, [w:] *Studia językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny*, Szczecin 2004, s. 229-251.
5. *Leksemy depersonifikujące w świetle aksjologii*, [w:] *Prace Gorzowskiego Stowarzyszenia Naukowego*, red. M. Cywiński, A. Niekrewicz, J. Rossa, Gorzów Wielkopolski 2006, s. 101-120.

6. *Rzeczownikowe dziedzictwo średniowiecza we współczesnej polszczyźnie ogólnej – kilka słów o trudnościach w ustalaniu zasobu leksykalnego*, [w:] *Między dawnymi a nowymi słowy*, red. E. Skorupska-Raczyńska i J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2010, s. 81-96.
7. *Rzeczownikowe dziedzictwo staropolszczyzny w zasobie słownictwa współczesnej młodzieży*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość VI. W kręgu języka i wiary*, red. G. Cyran i E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2011, s. 115-122.
8. *Pies w depersonifikacjach współczesnego języka polskiego*, [w:] *Pies w kulturach świata*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, J. Żurawska-Chaszczewska, Gorzów Wielkopolski 2012, s. 124-133.
9. *Językowe wyznaczniki nobilitacji i deprecjacji w internetowych dyskusjach literackich*, [w:] *Zjawisko nobilitacji i deprecjacji w języku. Komunikacja*, red. R. Bizior i D. Suska, Częstochowa 2012, s. 59-74.
10. *Relacja autor-czytelnik w świetle języka internetowych dyskusji literackich*, [w:] *Literatura w mediach. Media w literaturze II. Od dzieła do przestrzeni zjawisk*, red. K. Taborska i W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2012, s. 169-182.
11. *„Non omnis moriar”. O internetowych sposobach utrwalania pamięci o zmarłych i wyrażania żalu po śmierci*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość VII*, red. G. Cyran i E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2012, s. 181-194.
12. *Kot jako bohater memów internetowych: między grą językową a diagnozą rzeczywistości*, [w:] *Kot w kulturach świata*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2013, s. 157-169.
13. *Deprecjonujące nazwy żeńskie w internetowych dyskusjach politycznych*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość*, t. 9, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2013, s. 67-82.
14. *Amatorzy o amatorach. Słownictwo oceniające w e-recenzjach utworów publikowanych w Internecie*, [w:] *Literatura w mediach. Media w literaturze III. Nowe wizerunki*, red. K. Taborska, W. Kuska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 65-81.
15. *Gry językowo-wizualne nadawców i odbiorców memów internetowych*, [w:] *Bogactwo współczesnej polszczyzny*, red. P. Żmigrodzki, S. Pręczyk-Kisielak, Kraków 2014, s. 255-262.
16. *Parodia w języku wyznawców pastafarianizmu – między ludycznością a satyrą*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 7, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 259-274.
17. *Słowo a obraz. Memetyczne sposoby wyrażania poglądów społeczno-politycznych*, [w:] *Mechanizmy ekonomizacji języka*, red. R. Bizior, D. Suska, Częstochowa 2014, s. 11-24.

18. *Sposoby wyrażania emocji w wypowiedziach użytkowników religijnych forów internetowych*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 6, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 147-162.
19. *Elo, ziomy, czyli o etykiecie językowej w rozmowach uczniowskich*, [w:] *Jestem – więc mówię. Między niebytem a formami istnienia*, red. Z. Pomirska, B. Kapela-Bagińska, Gdańsk 2014, s. 171-182.
20. *Formy feminatywne w prasie lubuskiej na tle tendencji ogólnopolskich*, [w:] *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*, t. 5, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 149-162.
21. *Od poświęcenia do bliskości. Językowe wizerunki współczesnych matek w felietonach Sylwii Chutnik*, [w:] *Tekst artystyczny w badaniach lingwistycznych*, red. M. Maczel, E. Skorupska-Raczyńska, J. Żurawska-Chaszczevska, Gorzów Wielkopolski 2014, s. 151-166.
22. *Formy adresatywne w internetowych sporach religijnych*, [w:] *Niegrzeczność. Interakcja. Komunikacja*, red. M. Świącicka, M. Peplińska-Narloch, Bydgoszcz 2015, s. 210-225.
23. *Językowe sposoby kreowania typów kobiecych w memach internetowych*, [w:] *Współczesny i dawny obraz kobiety w języku i literaturze*, red. L. Mariak, J. Rychter, Szczecin 2015, s. 213-229.
24. *Peryfrazy Boga i bogów w wypowiedziach użytkowników internetowych forów dyskusyjnych*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 8, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2015.
25. *Językowe i wizualne sposoby deprecjonowania polskich symboli narodowych, kulturowych i religijnych w memach internetowych*, [w:] *Język. Religia. Tożsamość XI. Język tożsamości*, red. G. Cyran, E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2015, s. 109-121.
26. *Językowe sposoby zbiorowego kreowania typów bohaterów w memach internetowych*, „Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze” 2014, t.: *Język w życiu wspólnoty*, red. Magdalena Hawrysz, Marzanna Uździcka, Anna Wojciechowska, Zielona Góra 2015, s. 117-130.
27. *Słowo jako modyfikator znaczenia dzieł malarskich wykorzystywanych w memach internetowych*, [w:] *Słowo – obraz – dźwięk*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2015.
28. *Środki językowo-obrazowe służące etykietowaniu polityków w memach internetowych*, „Poznańskie Studia Polonistyczne” 2016, t. 23 (43), s. 55-66.
29. *Funkcjonalne naruszenia normy ortograficznej w memach internetowych*, „Poznańskie Spotkania Językoznawcze” 2016, t. 32, s. 93-103.
30. *Słownictwo określające tożsamość narodową i rasową w społecznościowych słownikach języka polskiego*, „Język. Religia. Tożsamość” 2017, nr (15), s. 47-59.

31. *Współczesna recepcja twórczości Elizy Orzeszkowej na podstawie analizy internetowych recenzji czytelniczych*, [w:] *Aksjomaty i dylematy w życiu i twórczości Elizy Orzeszkowej*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 163-172.
32. *Internetowe memy religijne – od bluźnierstwa do ekspresji przeżyć metafizycznych*, [w:] *Język doświadczenia religijnego*, t. 10, red. E. Skorupska-Raczyńska, G. Cyran, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2017, s. 111-123.
33. *Leksyka i frazeologia memetyczna we współczesnej polszczyźnie*, „Prace Filologiczne” 2017, t. LXXI, s. 225-235.
34. *Memy internetowe – kierunki badań*, [w:] *Internet jako przedmiot badań językoznawczych*, red. E. Kołodziejek, R. Sidorowicz, Szczecin 2017, s. 72-82.
35. *Płazy i gady w memach internetowych*, [w:] *Gady, płazy i potwory w kulturach świata*, red. E. Skorupska-Raczyńska, J. Rutkowska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 81-90.
36. *Wierność zasadom etykiety vs. wulgaryzacja stylu w filmach nastoletnich youtuberów*, [w:] *Ad notam – ad gloriam. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Kazimierzowi Długoszowi z okazji 60-lecia aktywności zawodowej i 40-lecia pracy naukowej*, red. E. Skorupska-Raczyńska, Gorzów Wielkopolski 2018, s. 99-108.
37. *Ograniczanie fleksji nominalnej w komunikacji internetowej*, „Język. Religia. Tożsamość” 2018, nr 2, s. 95-105.
38. *Stereotypy narodowe i etniczne w memach internetowych*, „Język. Religia. Tożsamość” 2019, nr 2 (20), s. 35-46.
39. *Funkcja politycznych słów-kluczy w memach internetowych*, „Forum Lingwistyczne” 2020, nr 7, s. 105-116.
40. *Hashtag – znacznik czy nowy środek wyrazu? Próba analizy strukturalno-funkcjonalnej, Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny*, „Studia Językoznawcze” 2020, t. 19, s. 277-286.
41. *Memy internetowe jako narzędzie agresji politycznej*, [w:] *Przemoc w komunikacji*, red. R. Bizior, D. Suska, Częstochowa 2020, s. 143-152;
42. *Między gloryfikacją a szyderstwem. Rola odwołań historycznych w memach internetowych*, [w:] *Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*, red. M. Hawrysz, M. Jurewicz-Nowak, I. Kotlarska, Zielona Góra 2020, s. 13-24.
43. *Słownictwo wartościujące w opisach odmienności kulturowych w dziecięcej literaturze podróżniczej (na przykładzie twórczości Szymona Radzimierskiego i Neli Małej Reporterki)*, „Język. Religia. Tożsamość” 2020, nr 21/22, s. 47-58.

44. *Współczesny stosunek do normy językowej w świetle memów internetowych*, „Poznańskie Studia Polonistyczne” 2021, t. 28 (48), s. 319-330.
45. *Hashtagi jako perswazyjne akty mowy*, „Język. Religia. Tożsamość” 2021, nr 1 (23), s. 95-108.
46. *Nawiązania mitologiczne w memach internetowych*, [w:] *Antyczne wędrówki transdyscyplinarne. Silvestro Dvoracki Viro Vere Academico*, red. E. Skorupska-Raczyńska, A. Niekrewicz, K. Taborska, Gorzów Wielkopolski 2021.
47. *Dworaczymy gorzowskie*, współaut. E. Skorupska-Raczyńska, K. Taborska, [w:] *Antyczne wędrówki transdyscyplinarne. Silvestro Dvoracki Viro Vere Academico*, red. E. Skorupska-Raczyńska, A. Niekrewicz, K. Taborska, Gorzów Wielkopolski 2021.

Prace redakcyjne

1. *Pokój dla Europy. Europa dla pokoju. Zbiór wspomnień wypędzonych*, Gorzów Wielkopolski 2005.
2. *Prace Gorzowskiego Stowarzyszenia Naukowego*, współred. M. Cywiński, J. Rossa, Gorzów Wielkopolski 2006.
3. *Komunikacja w stechnicyzowanym świecie. Wpływ postępu technicznego na język i literaturę*, współred. B. Walczak, J. Żurawska-Chaszczevska, Gorzów Wielkopolski 2014.
4. *Komunikacja w świecie 2.0. Wpływ kultury współuczestnictwa na język i literaturę*, współred. B. Walczak, J. Żurawska-Chaszczevska, Gorzów Wielkopolski 2016.
5. *Ludyczność w języku i literaturze*, współred. B. Walczak, J. Żurawska-Chaszczevska, Gorzów Wielkopolski 2017.
6. *Medium w mediach. Tekst literacki w przekazach pośrednich przełomu XX i XXI wieku*, współred. K. Taborska, „Zeszyty Humanistyczne AJP” 2018.
7. *Antyczne wędrówki transdyscyplinarne. Silvestro Dvoracki Viro Vere Academico*, współred. E. Skorupska-Raczyńska, K. Taborska, Gorzów Wielkopolski 2021.
8. *Wielowymiarowość zdrowia i choroby*, współred. J. Gebreselassie, D. Skrocka, Gorzów Wielkopolski 2021.

IV. Kontakt

aniekrewicz@ajp.edu.pl